

**San Vicente, a puro acero**

**UN CENTRO FERIAL, PREMIO DEL CONCURSO DE IDEAS PARA DISEÑO SIDERÚRGICO:**

Ciro Spiteri y su equipo resultaron ganadores del primer concurso ILAFA para estudiantes de Arquitectura en la Argentina. El desafío fue diseñar un complejo que pueda ser utilizado en distintas épocas del año y para diversos fines, utilizando la tecnología del acero. Como premio, el alumno del último año de la carrera de Arquitectura de la FADU viajó a Cancún para participar del Congreso 2008 de ILAFA, competir con los proyectos ganadores de los demás países del continente y obtener, así, una mención por su trabajo.

**El primer Concurso de Diseño en Acero, organizado por el Instituto Latinoamericano del Fierro y el Acero (ILAFA),** se realizó para difundir entre los futuros arquitectos las virtudes de este material como elemento constructivo. La mayoría de los países que forman parte del instituto participaron de este certamen, en el que la Argentina, Brasil, Chile, México, Perú y Venezuela llegaron a la etapa final con los anteproyectos de sus estudiantes.

Para poder realizar el concurso en nuestro país, la Cámara de la Industria Siderúrgica Argentina (CIS), miembro de ILAFA, firmó un convenio con la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) de la Universidad de Buenos Aires. "Los afiliados a ILAFA en los distintos países teníamos que hacer un concurso local primero. Hicimos un acuerdo con la FADU, pero el año que viene trataremos de extenderlo a otras facultades y hacerlo un poco más amplio", comentó Guillermo Fernández del Casal, representante de la CIS.

Diseñar un centro ferial

El tema del Primer Concurso ILAFA para estudiantes de arquitectura fue la resolución y el diseño de un Centro Ferial "como un complejo a nivel nacional de versátiles características, de forma tal que pueda ser utilizado en una gran variedad de situaciones, épocas del año y para diversos fines, con lo que se puede optimizar la eficiencia de su uso, posibilitando así un financiamiento exitoso", decían las bases del certamen que fue más bien un ejercicio intelectual, dado que se trató de un concurso de ideas. "No hay intención, por ahora, de desarrollar un proyecto para construcción", dicen en la CIS.

Como primera medida, los equipos tenían que investigar y determinar la ubicación ideal de este centro ferial, teniendo en cuenta los catastros reales para desarrollar el proyecto. Además, la propuesta tenía que tomar una sólida posición filosófica y arquitectónica frente al papel que jugaba el edificio físico y su entorno en la vida urbana. A modo de sugerencia, el centro ferial de carácter nacional debería contar con terrenos de entre 15 y 25 hectáreas.

En segundo lugar, el proyecto debía ser concebido y resuelto en acero, realizando también una investigación profunda al respecto para que no se tratase de una obra basada sólo en requerimientos espaciales y programáticos. Los alumnos debían buscar una conceptualización tal que la obra no fuese posible de construir sino en acero.

Ganadores argentinos

El secretario académico de la FADU, arquitecto Javier Fernández Castro, coordinó y dirigió el concurso. El jurado estuvo integrado por los arquitectos César Jaimés y Eduardo Cajide, en representación de la FADU, y por Giuseppe Caruso, en representación de CIS - ILAFA. Ellos fueron quienes el 13 de agosto decidieron que el ganador era el equipo de **Ciro Spiteri** y el segundo premio era para **Carla Ivana Tranquillo** y **Juan Pablo Silvestri Prior**.

El terreno elegido por Spiteri se ubica en la localidad bonaerense de San Vicente, a unos 60 km de la Ciudad de Buenos Aires y tiene 190.000 m<sup>2</sup>. El programa se dispone todo en planta baja sobre un área de la vieja estación del ferrocarril que vinculaba San Vicente con Alejandro Korn.

"La propuesta supera la idea de participación pasiva de San Vicente para con el resto de la región y entiende la necesidad de identificar al lugar con un nuevo y especial significado: la arquitectura, que ayuda a construir hechos activos de participación e interconexión entre ciudades. Entre personas", dice el autor.

El jurado ponderó, como planteo urbanístico del trabajo ganador, la integración del edificio con el nuevo sistema de parques previsto en el plan de desarrollo urbano de San Vicente y la propuesta de dos torres-faro que señalan el conjunto. En cuanto al planteo arquitectónico, el programa se organizó en tres componentes principales con piezas arquitectónicas bien definidas: el sector ferial como la pieza más extensa a lo largo del predio, el sector de convenciones paralelo al primero y el sector de esparcimiento que vincula a ambos. Respecto del planteo técnico, la estructura se resolvió en base a elementos simples.

Ganadores latinoamericanos

Casi terminando el mes de octubre, el Instituto Latinoamericano del Fierro y el Acero organizó su 49 Congreso Anual, esta vez en la ciudad de Cancún, México. Hasta allí viajaron **Ciro Spiteri**, para competir con su proyecto en San Vicente, y el secretario académico de la FADU, para formar parte del jurado que eligió a los ganadores latinoamericanos. El primer premio fue para el equipo de Perú, integrado por los alumnos **Johanna Lagos** y **Juan Manuel Del Castillo** de la Pontificia Universidad Católica del Perú, que recibió u\$s 6.000 para los integrantes y u\$s 4.000 para su universidad.

El segundo lugar lo obtuvo la estudiante **María Cristina Gouveia** de la Universidad Central de Venezuela y la mención fue para **Ciro Spiteri** de Argentina.

Posteriormente al fallo, se exhibieron las maquetas de todos los concursantes en el recinto de la IlafaExpo 2008, que se realizó en forma conjunta con el Congreso Latinoamericano de Siderurgia.